

LE CINÉMA REX BRIVE

PROGRAMME DU MERCREDI 20 NOVEMBRE AU MARDI 3 DÉCEMBRE 2024

REX



BRIVE

05 55 22 41 69 - LEREX@BRIVE.FR - WWW.CINEMA-REX-BRIVE.FR

TOUTE NOTRE ACTUALITÉ SUR FACEBOOK, INSTAGRAM ET TWITTER   



un Singe en Hiver

MANGER • BOIRE • VIVRE

1 RUE DE LA RÉPUBLIQUE • BRIVE

***** 05 55 23 02 54 *****

www.unsingeenhiver.fr

AVANT-PREMIÈRE

COUP DE CŒUR SURPRISE DES CINÉMAS ART ET ESSAI



LUNDI 2 DÉCEMBRE À 20H30

Le principe est simple : chaque mois, votre Cinéma Rex vous propose de découvrir un film-surprise, en avant-première.

DANS NOS SALLES

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

de Michel Hazanavicius



Avec : Jean-Louis Trintignant, Grégory Gadebois, Dominique Blanc, Denis Podalydès

Belgique, France / 2024 / 1h21 / Animation, Drame, Historique

Compétition – Prix du cinéma positif – Festival de Cannes 2024
Compétition – Film d'ouverture – Festival International du Film d'Animation d'Annecy 2024

SORTIE NATIONALE

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train.

Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

DIAMANT BRUT de Agathe Riedinger

Avec : Malou Khebizi, Idir Azougli, Andréa Bescond

France / 2024 / 1h43 / Drame

Compétition - Sélection officielle - Festival de Cannes 2024



SORTIE NATIONALE

Liane, 19 ans, téméraire et incandescente, vit avec sa mère et sa petite sœur sous le soleil poussiéreux de Fréjus. Obsédée par la beauté et le besoin de devenir quelqu'un, elle voit en la télé-réalité la possibilité d'être aimée. Le destin semble enfin lui sourire lorsqu'elle passe un casting pour « Miracle Island ».

KAFKA, LE DERNIER ÉTÉ de Judith Kaufmann, Georg Maas

Avec : Sabin Tambrea, Henriette Confurius, Daniela Golpashin

Allemagne, Autriche / 2024 / 1h38 / Biopic, Drame, Romance



SORTIE NATIONALE

À l'été 1923, au bord de la Baltique, Franz Kafka fait la rencontre de Dora Diamant, jeune animatrice pour enfants dont il tombe éperdument amoureux. Le célèbre écrivain le sait, tout s'oppose à cette idylle : sa santé déclinante, son spleen chronique, la mainmise de son père sur sa vie. Mais auprès de la jeune femme, Franz retrouve le goût d'écrire et l'envie de profiter de chaque minute. Comme pour faire du temps qu'il lui reste un grand chef d'œuvre.

DANS NOS SALLES

LES REINES DU DRAME de Alexis Langlois

Avec : Louiza Aura, Gio Ventura, Bilal Hassani
Belgique, France / 2024 / 1h55 / Comédie dramatique

Séance spéciale – Semaine de la Critique – Cannes 2024

2055. Steevyshady, youtubeur hyper botoxé raconte le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers, précipitée par son histoire d'amour avec l'icône punk Billie Kohler. Pendant un demi-siècle, ces reines du drame ont chanté leur passion et leur rage sous le feu des projecteurs.



SORTIE NATIONALE

GRAND TOUR de Miguel Gomes

Avec : Gonçalo Waddington, Crista Alfiate, Teresa Madruga
France, Italie, Portugal, Allemagne, Japon, Chine / 2024 / 2h09 / Aventure, Comédie dramatique

Prix de la Mise en Scène – Festival de Cannes 2024

Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie.



SORTIE NATIONALE

ANIMALE de Emma Benestan

Avec : Oulaya Amamra, Damien Rebattel, Vivien Rodriguez
Belg., France, Arabie Saoudite / 2024 / 1h40 / Drame, Fantastique, Horreur

Film de clôture – Semaine de la Critique – Cannes 2024

Nejma s'entraîne dur pour réaliser son rêve et remporter la prochaine course camarguaise, un concours où l'on défie les taureaux dans l'arène. Mais alors que la saison bat son plein, des disparitions suspectes inquiètent les habitants. Très vite la rumeur se propage : une bête sauvage rôde...

Interdit aux moins de 12 ans



SORTIE NATIONALE

L'AFFAIRE NEVENKA de Iciar Bollaín

Avec : Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez
Espagne, Italie / 2024 / 1h57 / Biopic, Drame

À la fin des années 90, Nevenka Fernández, est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Alvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire. Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès.

Inspiré de faits réels, L'AFFAIRE NEVENKA révèle le premier cas de #MeToo politique en Espagne.



DANS NOS SALLES



UNE PART MANQUANTE de Guillaume Senez

Avec : Romain Duris, Judith Chemla, Mei Cirne-Masuki
Belgique, France, Japon / 2024 / 1h38 / Drame

Sélection officielle – TIFF – Festival International de Toronto

Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'apprête à rentrer en France, Lily entre dans son taxi...



LE ROYAUME de Julien Colonna

Avec : Ghjuvanna Benedetti, Saveriu Santucci, Anthony Morganti
France / 2024 / 1h51 / Drame

Compétition – Un Certain Regard – Festival de Cannes 2024

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'étau se resserre autour du clan. La mort frappe. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer.



TROIS AMIES de Emmanuel Mouret

Avec : Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair, Damien Bonnard, Grégoire Ludig, Vincent Macaigne
France / 2024 / 1h57 / Comédie dramatique, Romance

Compétition – Mostra de Venise 2024

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune... Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées.



LA VALLÉE DES FOUS de Xavier Beauvois

Avec : Jean-Paul Rouve, Pierre Richard, Madeleine Beauvois
France / 2024 / 2h07 / Drame

Passionné de voile, Jean-Paul traverse une passe difficile. Il accumule les dettes et s'éloigne des siens. Bien décidé à reprendre sa vie en main, il s'inscrit à Virtual Regatta la course virtuelle du Vendée Globe. Il se met dans les conditions d'un vrai skipper en s'isolant pendant 3 mois sur son bateau dans son jardin... Ce voyage pas comme les autres, lui permettra de renouer avec sa famille mais surtout avec lui-même.

TOUJOURS À L'AFFICHE



THE SUBSTANCE de Coralie Fargeat

Avec : Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid
États-Unis, Grande-Bretagne, France / 2024 / 2h20 / Drame, Epouvante, Horreur

Meilleur Scénario – Festival de Cannes 2024

Avez-vous déjà rêvé d'une meilleure version de vous-même ? Vous devriez essayer ce nouveau produit :
THE SUBSTANCE

Il a changé ma vie. Il permet de générer une autre version de vous-même, plus jeune, plus belle, plus parfaite.

Respectez les instructions :

VOUS ACTIVEZ une seule fois

VOUS STABILISEZ chaque jour

VOUS PERMUTEZ tous les sept jours sans exception.

Il suffit de partager le temps. C'est si simple, qu'est-ce qui pourrait mal tourner ?

Interdit aux - 12 ans avec avertissement



ANORA de Sean Baker

Avec : Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yuriy Borisov
États-Unis / 2024 / 2h18 / Comédie dramatique

Palme d'Or – Festival de Cannes 2024

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...



FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

de Gints Zilbalodis

Lettonie, France, Belgique / 2024 / 1h25 / Animation / À partir de 8 ans

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

CINÉ-GOÛTER **MA PREMIÈRE TOILE**

1 film + 1 goûter + 1 animation : 5€



MERCREDI 20 NOVEMBRE À 16H
SAMEDI 23 NOVEMBRE À 16H

MACPAT LE CHAT CHANTEUR de Catherine Conet, Jodie Whittaker, Fabien Finkels

Lettonie, Allemagne, Grande-Bretagne, République tchèque / 2024 / 40 min / Animation, Famille / **À partir de 3 ans**

Un programme de 4 courts-métrages qui met à l'honneur nos amis les chats !

Le Chat dans le sac : Abandonné par ses maîtres dans un sac au milieu de la rue, le chat se retrouve bien seul et affamé jusqu'au jour où la chance va de nouveau lui sourire.

Le Chat : Notre chat cuisinier se réjouit d'une nouvelle recette de soupe délicieuse ! Mais soudain, la liste des ingrédients lui paraît absurde.

Erwin : Dans une petite maison vit une dame avec son chat Erwin qui adore les boîtes et, plus encore, le nouveau micro-ondes...

MacPat le chat chanteur : En plein cœur de Londres, MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo harmonieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés. Une belle histoire d'amitié, de chansons et de chats, par les créateurs de Gruffalo.

CINÉ-GOÛTER **MA PREMIÈRE TOILE**

1 film + 1 goûter + 1 animation : 5€



MERCREDI 4 DÉCEMBRE À 16H
SAMEDI 7 DÉCEMBRE À 16H

IL FAUT SAUVER NOËL de Ignas Meilūnas, Piotr Ficner

France / 2024 / 42min / Animation, Famille / **À partir de 3 ans**

Un programme de 2 courts métrages.

Au village, tout le monde se prépare pour Noël. Mais cette année, un évènement va venir perturber la fête : toutes les décorations ont disparu, plus aucune boule pour décorer les sapins ! Nos deux jeunes héros vont devoir découvrir qui se cache derrière ce mystère.

venu du froid à partager avec l

NEB est une production KACZORNO réalisée par IGNAS MEILUNAS et PIOTR FICNER. COORDONNÉES DE LA PRODUCTION : SHAK, KATARZYNA OSNOWSKA, EWA KRATA, JAROSLAW KOPONIA, BARBOSZ KOTARSKI et STANISLAW SZCZOTKA. SCÉNARIO DE LA SÉRIE : PHILIPPE CLÉARY. MUSIQUE : PIOTR FICNER. PHOTO : ROBERT JACZYNSKI. MONTAGE : ZALWERSKI. ANIMATION EN MOUVEMENT : JAROSLAW KOPONIA. DÉCORATION : HANSEN. MUSIQUE DE LA SÉRIE : L'INSTITUT DU POLSKOBRANIE P. KAZ



le mois
du doc

IMAGES
EN
BIBLIOTHÈQUES



Petite planète NOVEMBRE 2024

3000 séances en France et dans le monde / moisdudoc.com

DU 20 NOVEMBRE AU 1^{ER} DÉCEMBRE 2024 - CHANTAL AKERMAN EN DOCS, « JE » DE REGARDS

En à peine plus de 40 ans, Chantal Akerman a composé une oeuvre aussi protéiforme qu'aventureuse, partant du "je" de l'autofiction et du journal intime avant d'explorer l'altérité du monde contemporain en proie à de multiples tensions dans ses documentaires.

Mercredi 20 novembre à 17h - DE L'AUTRE CÔTÉ

France, Belgique / 2002 / 1h39 / Documentaire

La cinéaste rencontre des hommes, femmes et adolescents qui confient leurs intentions quant au passage, illégal et dangereux, de la frontière entre le Mexique et les États-Unis.

Présentation de la rétrospective par Romain GROSJEAN, Directeur du Cinéma Rex Brive.

Jeudi 21 novembre à 18h30 - D'EST

France, Belgique / 1993 / 1h56 / Documentaire

Après la chute du mur de Berlin, Chantal Akerman regarde en de longs travellings ou plans fixes la réalité et la mutation de ces pays de l'ex URSS. De l'été à l'hiver, d'Allemagne de l'Est à Moscou en passant par la Pologne, la Lituanie et l'Ukraine, elle filme les corps et les visages de foules d'anonymes qui marchent ou attendent. Cette multitude d'impressions visuelles (bâtimts, paysages, neige ou nuit) et sonores propose un poème envoûtant et impressionniste.

Dimanche 24 novembre à 17h - SUD

France, Belgique / 1999 / 1h11 / Documentaire, Drame

Voyage dans le sud des États-Unis hanté par le meurtre de James Byrd Jr., un musicien Noir lynché par trois jeunes Blancs. Partant de cet horrible fait divers, le film dépeint un Texas nostalgique de son passé esclavagiste.

Mercredi 27 novembre à 19h - LÂ-BAS

France, Belgique / 2006 / 1h23 / Documentaire

Chantal Akerman filme la ville depuis les stores baissés de son appartement à Tel-Aviv, elle s'interroge sur sa judéité et sur Israël.

Vendredi 29 novembre à 20h - HISTOIRES D'AMÉRIQUE

France, Belgique / 1989 / 1h32 / Comédie dramatique, Expérimental, Documentaire

À New-York au lever du jour, à proximité du pont de Williamsburg, des immigrés juifs russes et polonais se souviennent de leur vie avant leur arrivée. Ces femmes, hommes et vieillards racontent, entre tragique et comique, leur intégration, l'héritage de leur culture, l'avenir de leurs enfants...

Samedi 30 novembre à 16h - NEWS FROM HOME

France, Belgique, Allemagne / 1977 / 1h29 / Documentaire

Sur des travellings ou des longs plans fixes de New York (métro, rues, façades) qui racontent en creux son quotidien, la cinéaste lit les lettres envoyées de Belgique par sa mère, cordon ombilical la rattachant encore à son roman familial. Au seuil l'une de l'autre, la parole et l'image finissent par se confondre...

Dimanche 1^{er} décembre à 14h15 - NO HOME MOVIE

France, Belgique / 2015 / 1h53 / Documentaire

Chantal Akerman rend visite à sa mère. Elles évoquent des souvenirs de famille.



TOSCA

SAMEDI 23 NOVEMBRE À 18H55

Durée : 3h28

Musique : Giacomo Puccini

Mise en scène : David McVicar

Direction musicale : Xian Chang

Angelotti s'est enfui de son lieu de détention et va trouver de l'aide auprès de son ami le peintre Cavaradossi. Le baron Scarpia, chef de la police, se doutant de la complicité du peintre, manipule son amante Floria Tosca en tirant profit de sa jalousie. Il use d'un chantage odieux qui oblige la jeune femme à faire un sacrifice auquel elle ne saurait consentir.

Art et amour, politique et complots : Tosca est un pilier du répertoire qui tient son audience en haleine du début à la fin ! Aperçue au cinéma dans Ariane à Naxos de Stauss et La Force du destin de Verdi, la désormais incontournable norvégienne Lise Davidsen incarne l'héroïne jalouse et tourmentée de Puccini.

Opéra en trois actes présenté en italien sous-titré en français.

GRILLE HORAIRES DU MERCREDI 20 AU MARDI 26 NOVEMBRE

	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES	14H 15H30 21H	16H 19H30 21H	13H 14H30 16H	13H30 15H 16H30	11H 15H 18H30	14H 15H30 21H	12H10 16H 17H30
DIAMANT BRUT	13H30 21H	14H15 20H45	15H30 19H30	13H30 19H30	13H15 15H	17H30 19H15	12H10 16H 20H30
KAFKA, LE DERNIER ÉTÉ	13H	12H10 20H30	15H30	19H30	16H	13H30 19H15	12H10 20H30
UNE PART MANQUANTE	17H 19H	12H10 17H30	11H		13H 20H30	17H	14H 19H
LE ROYAUME	19H	12H10	17H30	21H15	11H	13H	14H
TROIS AMIES		14H	19H		16H30	19H	20H45
LA VALLÉE DES FOUS	16H15	16H30 18H30	21H15	13H15 21H15	18H	17H	16H30 18H30
THE SUBSTANCE	18H20 20H45	14H	13H	17H	11H 20H30	21H	14H
ANORA	11H	16H	13H 21H15	17H	18H20 20H45	15H 21H	18H
FLOW (...)	14H45		17H30	15H30	14H15	15H15	
TOSCA				18H55			
DE L'AUTRE CÔTÉ	17H						
D'EST		18H30					
SUD					17H		
MACPAT LE CHAT CHANTEUR	16H			16H			

SORTIE NATIONALE

SORTIE REX

TOUJOURS À
L'AFFICHE

CINÉ-DÉBAT

Palme d'Or
Festival de Cannes 2024

GRILLE HORAIRES DU MERCREDI 27 NOVEMBRE AU MARDI 3 DÉCEMBRE

	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR
LES REINES DU DRAME	13H15 17H30	16H15 20H30	15H 19H15	15H30 20H	14H15 18H15	15H30 20H30	16H15 20H30
GRAND TOUR	15H15 21H15	14H 18H15	11H 17H	13H15 17H30	11H 20H30	13H15 17H30	14H 18H15
ANIMALE	13H30	16H15 20H30	13H 17H 19H	15H30 21H30	14H15	21H	12H10 14H
L'AFFAIRE NEVENKA	15H30	14H10	15H	13H	16H	17H	16H
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES	11H30 15H30 20H30	14H 15H30 21H	11H 17H30 22H	13H 20H 21H30	18H 19H30 21H	13H15 15H 19H	12H10 16H 21H30
DIAMANT BRUT	11H30	12H10 18H	11H	17H15	11H	13H15	18H30
KAFKA, LE DERNIER ÉTÉ	17H	12H10	13H	11H	18H	19H	14H
THE SUBSTANCE	17H45			19H	20H		20H30
LE ROYAUME	20H30		20H45	11H		15H	
LA VALLÉE DES FOUS	11H15		21H15	22H			12H
UNE PART MANQUANTE	19H30	12H10	13H15		16H15		
ANORA	13H	18H30	14H45	17H30	11H	16H30	19H
FLOW (...)		17H		14H30	16H30		17H30
LÀ-BAS	19H						
HISTOIRES D'AMÉRIQUE			20H				
NEWS FROM HOME				16H			
NO HOME MOVIE					14H15		
AVP COUP DE CŒUR SURPRISE DES CINÉMAS ART ET ESSAI						20H30	

AVANT-PREMIÈRE

SÉANCE SPÉCIALE

CINÉ GOÛTER

MOIS DU DOC
CHANTAL AKERMAN

MIX CINÉ MUSIQUE

AVEC LES JEUNES ARTISTES DE NOS QUARTIERS

VENDREDI 22 NOVEMBRE 2024

À 19H AU CINÉMA REX

3 rue Général Koenig, 63000 Brive-la-Guilleville

SOIRÉE
GRATUITE



Clôture par | ZED CHRIST

En première partie : ATECI



TARIFS

PLEIN TARIF : 7€

LE MERCREDI 6€50

DIMANCHE (séance de 11h) : 6€

TARIFS RÉDUITS (demandeurs d'emploi, RSA, scolaires, étudiants, UTATEL, personnes handicapées) : 5€50

JEUNES -14 ANS : 3€70

CARTE D'ABONNEMENT : 5€

RECHARGE CARTE 10 PLACES (valable 6 mois à compter de la date d'achat) : 52€ les 10 places

GRUPE À PARTIR DE 15 PERSONNES : 3€70

CAV (HORS SÉANCE SCOLAIRE et à titre individuel uniquement) : GRATUIT

RETRANSMISSIONS EN DIRECT

METROPOLITAN OPERA : 27€ (- 14 ans : 12 €)

BOLCHOÏ & OPÉRA DE PARIS : 23€ (- 14 ans : 10 €)

-14 ans
3€70

Retrouvez le Cinéma Rex de Brive sur www.cinema-rex-brive.fr mais aussi sur Instagram, Facebook & Twitter !

BRIVE



ne pas jeter sur la voie publique