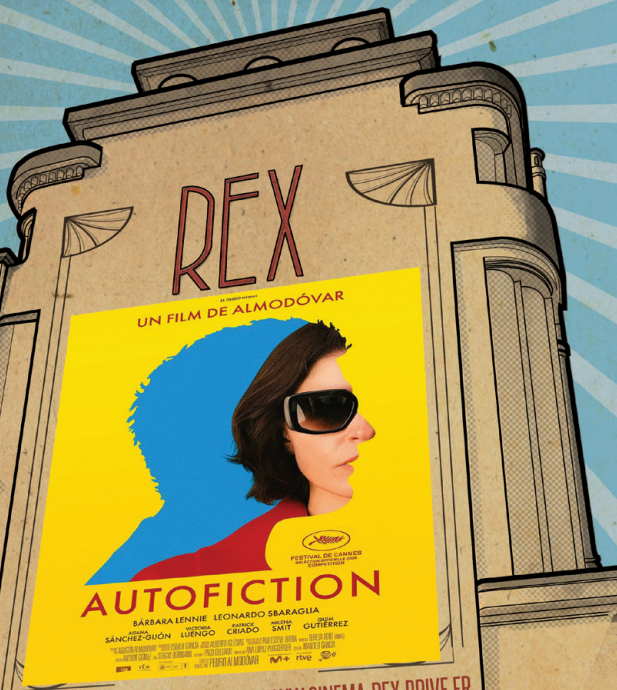


LE CINÉMA REX BRIVE

PROGRAMME DU MERCREDI 20 MAI AU MARDI 2 JUIN 2026



BRIVE

05 55 22 41 69 - LEREX@BRIVE.FR - WWW.CINEMA-REX-BRIVE.FR

TOUTE NOTRE ACTUALITÉ SUR FACEBOOK, INSTAGRAM ET TWITTER





un Singe en Hiver

MANGER • BOIRE • VIVRE

1 RUE DE LA RÉPUBLIQUE • BRIVE

***** 05 55 23 02 54 *****

www.unsingeenhiver.fr



🎬 Une séance au **CINÉMA REX**, puis...

🍷 Une parenthèse gourmande **LE CHOCOLATÉ** :

- ☕ une boisson chaude ou fraîche,
- 🍰 une pâtisserie faite maison,
- 🍫 des bonbons et chocolats de dégustation.

✨ L'ESPRIT LE CHOCOLATÉ

Salon de thé chaleureux & élégant
Pause détente avant ou après votre film
Produits soigneusement sélectionnés
Ambiance calme, douce et réconfortante

🍷 **CINÉMA REX + LE CHOCOLATÉ**

Le duo parfait pour une sortie réussie
Un film, une émotion... et un moment pour savourer.



Le Chocolaté
SALON DE THÉ & CHOCOLATERIE

🕒 Ouvert du mardi au dimanche jusqu'à 19h00

Le Chocolaté
"Le plaisir de la gourmandise, le temps d'une pause"

DANS NOS SALLES

AUTOFICTION de Pedro Almodóvar

Avec : Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón
Espagne / 2025 / 1h51 / Comédie dramatique

Compétition – Sélection officielle – Festival de Cannes 2026

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?



**SORTIE NATIONALE
CANNES 2026**



SORTIE NATIONALE

COCOTTE de György Pálfi

Avec : Maria Diakopanyotou, Argyris Pandazaras, Yannis Kokiasmenos
Allemagne, Grèce, Hongrie / 2025 / 1h36 / Drame

Sélection officielle – Festival du Film de San Sebastián 2025

Sélection officielle – Festival du Film de Toronto 2025

Sélection officielle – Festival du Film de Rome 2025

Sélection officielle – Festival du Film de Tokyo 2025

À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.



SORTIE NATIONALE

FATHER de Tereza Nvotová

Avec : Milan Ondřík, Dominika Morávková, Peter Bebjak
Slovaquie, République Tchèque, Pologne / 2025 / 1h43 / Drame

Compétition – Orizzonti – Mostra de Venise 2025

Grand Prix – Festival du Film de Zurich 2025

Prix d'interprétation pour Milan Ondřík – les Arcs Film Festival 2025

Prix Sang Neuf – Festival du Film Policier Reims Polar 2026

Michal et Zuzka sont un couple épanoui, comblé par la réussite et la présence de leur petite fille, Dominika. Mais un jour de canicule, un drame vient briser leur amour et bouleverser leur vie. Leur histoire est exposée par les médias et malgré le poids de l'opinion et de leur entourage, un lien fragile va renaître entre eux, suspendu entre culpabilité et amour.

DANS NOS SALLES



THE NEW WEST de Kate Beecroft

Avec : Porshia Zimiga, Tabatha Zimiga, Scoot McNairy
États-Unis / 2025 / 1h37 / Drame

Prix du public – Festival de Sundance 2025

Tabatha vit dans son ranch au cœur des Badlands, les grandes plaines du Dakota du sud. Malgré des difficultés financières, elle accueille des adolescents rebelles et leur transmet sa passion pour les chevaux, qu'elle dresse avec eux, leur enseignant la magie et la grâce du rodéo. Ensemble, ils réinventent l'Ouest américain. Un jour, un éleveur d'un comté voisin propose à Tabatha de lui racheter son ranch...



COLLAPSE (FACE À GAZA) de Anat Even

Avec : Anat Even
France / 2026 / 1h19 / Documentaire

Forum – Berlinale 2026

Peu après le 7 octobre 2023, Anat retourne dans ce qui était autrefois sa maison. Elle erre et filme pendant plus de deux ans dans ce kibboutz incendié et sur des terres agricoles transformées en machines de destruction. Au-delà de la clôture, Gaza est anéantie.



MON GRAND FRÈRE ET MOI de Ryôta Nakano

Avec : Hikari Mitsushima, Joe Odagiri, Ko Shibasaki
Japon / 2025 / 2h07 / Comédie

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, il continue de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'aurait cru.

TOUJOURS À L'AFFICHE



CANNES 2026

L'ÊTRE AIMÉ de Rodrigo Sorogoyen

Avec : Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo, Marina Foïs
Espagne / 2026 / 2h15 / Drame

Compétition – Sélection officielle – Festival de Cannes 2026

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue : sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette incroyable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.



CANNES 2026

HISTOIRES PARALLÈLES de Asghar Farhadi

Avec : Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel, Pierre Niney, Adam Bessa, India Hair, Catherine Deneuve
France / 2026 / 2h19 / Drame

Compétition – Sélection officielle – Festival de Cannes 2026

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.



CANNES 2026

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE de Pierre Salvadori

Avec : Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Vimala Pons
France, Belgique / 2026 / 2h02 / Comédie romantique

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026 et en fait l'ouverture.

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

TOUJOURS À L'AFFICHE

THE WORLD OF LOVE de Yoon Ga-eun

Avec : Seo Su-bin, Chang Hyae-jin, Kim Jeong-sik
Corée du sud / 2024 / 1h59 / Comédie dramatique

Montgolfière d'or – Festival des 3 Continents de Nantes 2025
Compétition – Sélection officielle – Section Platform – Festival International du Film de Toronto 2025 (TIFF)

Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde, en apparence paisible et insouciant, dissimule un passé douloureux auquel Joo-in est alors contrainte de faire face. Mais loin de se laisser enfermer, elle choisit d'avancer et de se réinventer.



VIVALDI ET MOI de Damiano Michieletto

Avec : Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi
Italie / 2025 / 1h50 / Biopic, Historique, Musical

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

Librement inspiré du roman *Stabat Mater* de Tizano Scarpa, publié en 2008 et qui a reçu l'année suivante le Prix Strega en Italie.



NOUS L'ORCHESTRE de Philippe Béziat

France / 2025 / 1h30 / Documentaire

Prix du Meilleur documentaire musical – FIPADOC 2026

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauflent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.



AVANT-PREMIÈRE COUP DE CŒUR SURPRISE DES CINÉMAS ART ET ESSAI



LUNDI 1^{ER} JUIN À 20H30

CHAQUE MOIS, LE REX VOUS PROPOSE DE DÉCOUVRIR UN FILM-SURPRISE, EN AVANT- PREMIÈRE !

du
28 Juin
au
1^{er} Juillet

LA FÉDÉRATION NATIONALE DES CINÉMAS FRANÇAIS
et LA CONSTRUCTION PAR LE CCCA-BTP présentent



La **Fête**
du **Cinéma**

5 euros
la séance

CINÉ-GOÛTER "MA PREMIÈRE TOILE"

1 film + 1 goûter + 1 animation : 5€



MERCREDI 27 MAI À 16H
SAMEDI 30 MAI À 16H

PAS PAREIL... ET POURTANT ! de
Jesus Perez, Gerd Gockell, Miran
Miosic, Christoph Englert, Fred et Sam
Guillaume

Suisse, Allemagne, Croatie, Belgique / de 2016 à
2020 / 40min / Animation, Famille / **À partir de 3 ans**

Un programme de 4 courts métrages
pour parler de la différence.

Que notre couleur ne soit pas la
même, que l'on soit plus petit ou
plus grand, chacun peut apporter sa
pierre à l'édifice et cohabiter pour le
meilleur. Sortir des aprioris, se libérer
du regard des autres, et réaliser ce
pourquoi nous sommes faits.

CO CINÉ CINÉ-THÉÂTRE



80 ans et +
3€70

VENDREDI 29 MAI À 14H
En partenariat avec
le CCAS de la ville de Brive

VICTOR COMME TOUT LE MONDE
de Pascal Bonitzer

Avec : Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni
France / 2026 / 1h28 / Comédie dramatique

Habité par Victor Hugo, le comédien
Robert Zucchini traîne une douce
mélancolie lorsqu'il n'est pas sur
scène. Chaque soir, il remplit les
salles en transmettant son amour des
mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa
fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et
si aimer, pour une fois, valait mieux
qu'admirer ?

PASCAL BONITZER SCÉNARIO, ADAPTATION, DIALOGUE DE

EN PARTICIPATION AMICALE DE CHIARA MASTROIANNI
ANNE DE BAECQUE LOUISE ORRY DIQUER
SCHMITT AGNÈS SOURDILLON YANNIC

CHARLES LOPPEL SEVERIN ENLIER JENNIFER MARTELLE ROBERT BENOÎT CHRISTOPHE BUCCH
FRANÇOIS DESCOMBES LUCAS BENOÎT ENLIER MATHIEU PETTICIONI ANNE MARIE CHARLÈ
LE CARRÉ ET LE DÉVELOPPEMENT CINÉMA DES ÉPIGRAMES LES FILMS DE LOGANNE MARIE
CINÉCAP ET LE DÉVELOPPEMENT CINÉMA DE LA VILLE DE LOGANNE AVEC LE SOUTIEN DU CINÉMA

OPÉRA



SAMEDI 30 MAI À 18H55
EN DIRECT DE NEW YORK

LE DERNIER RÊVE DE FRIDA ET DIEGO

Durée : 2H48

Musique : Gabriela Lena Frank
Mise en scène : Deborah Colker
Direction musicale : Yannick Nézet-Séguin

Le Jour des morts, Frida Kahlo et Diego Rivera revivent brièvement leur amour tumultueux, embrassant à la fois la passion et la douleur, avant de faire un dernier adieu à la terre des vivants.

La saison s'achève avec le premier opéra de la compositrice américaine Gabriela Lena Frank : un portrait magico-réaliste du couple de peintres Frida Kahlo et Diego Rivera, conçu comme une inversion du mythe d'Orphée et Eurydice. Cette nouvelle production vibrante s'inspire avec enthousiasme des œuvres des deux artistes mexicains.

Opéra en deux actes présenté en espagnol sous titré en français.

The Met
ropolitan
Opera

CINÉ-CLUB DE L'UTATEL



VENDREDI 5 JUN À 14H30

Séance proposée par l'Université de
Tous les Ages et du Temps Libre de
Brive et sa Région

QUAI DES ORFÈVRES

de Henri-Georges Clouzot

Avec : Louis Jouvet, Simone Renant, Bernard Blier, Suzy Delair
France / 1947 / 1h45 / Drame, Policier / N&B

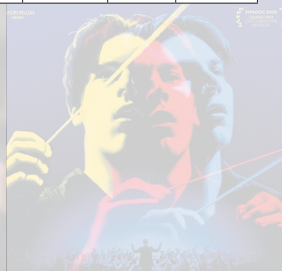
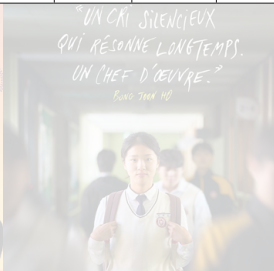
**Prix international de la mise en scène /
Mostra de Venise 1947**

Jenny Lamour, chanteuse de music-hall douée, ne manque pas d'ambition. Elle accepte l'invitation à dîner de Brignon, homme riche et puissant qui peut l'aider dans sa carrière malgré l'opposition de Maurice, son époux. Jaloux et se croyant trompé, Maurice se précipite chez Brignon pour découvrir son rival assassiné.

GRILLE HORAIRES DU MERCREDI 20 AU MARDI 26 MAI

HISTOIRES

	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR
AUTOFICTION	13H15 17H15 21H15	14H30 18H30 20H30	11H 13H 18H30	15H30 17H30 19H45	13H15 17H15 21H15	15H20 17H15 21H15	12H10 14H10 18H45
THE NEW WEST	14H 18H30	19H	20H	15H30	14H15	17H15	14H30
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	11H 15H10 19H10	12H10 14H15 16H20	17H 19H10 21H15	13H15 17H30 22H	11H 15H10 19H10	13H 15H10 19H10	16H10 18H15 20H30
L'ÊTRE AIMÉ	11H 15H45 20H30	12H10 16H30 20H45	15H 17H30 21H45	13H 19H30 22H	11H 16H 20H45	13H 19H 21H20	12H10 16H15 20H45
HISTOIRES PARALLÈLES	11H 14H 18H20	14H30 17H 20H	13H30 16H 21H	14H 16H30 21H30	11H 17H45 20H30	13H30 18H30 21H	12H10 15H 20H15
MON GRAND FRÈRE ET MOI	20H45	12H10				16H	
THE WORLD OF LOVE					18H30		
VIVALDI ET MOI	16H20		11H	19H	14H		17H30
NOUS L'ORCHESTRE					16H		



SORTIE NATIONALE

SORTIE REX

TOUJOURS À L'AFFICHE

CINÉ-THÉ

THE WORLD OF LOVE L'ORCHESTRE

GRILLE HORAIRES DU MERCREDI 27 MAI AU MARDI 2 JUIN

	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR
COCOTTE	14H 21H	16H15 18H15	14H 20H	17H	14H15	18H15	16H30
FATHER	14H	19H20	20H15	17H45	11H	18H30	14H30
COLLAPSE	16H30			22H	16H30		21H10
AUTOFICTION	11H 17H 19H	12H10 14H05 20H30	16H 18H 21H45	13H 15H 22H	11H 18H30 20H30	14H 16H 20H30	14H30 18H30 20H30
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	13H20 18H 20H30	12H10 16H40 21H10	16H 18H10 22H	13H20 17H45 20H	11H 16H 20H30	12H 18H50 21H	12H10 17H 19H
L'ÊTRE AIMÉ	11H 15H30	12H10 14H15 18H45	13H30 21H15	11H 15H25 22H10	13H30 16H 18H10	14H10 16H30	12H10 14H30 20H15
HISTOIRES PARALLÈLES	11H 18H 20H30	14H30 17H 21H10	16H 18H30	11H 13H30 19H15	14H 18H 20H30	13H30 16H	12H10 16H30
THE NEW WEST				11H			
PAS PAREIL... ET POURTANT !	16H			16H			
VICTOR COMME TOUT LE MONDE			14H				
LE DERNIER RÊVE DE FRIDA ET DIEGO				18H55			
AVP COUP DE CŒUR SURPRISE DES CINÉMAS ART ET ESSAI						20H30	

OPÉRA / BALLET

SÉANCE SPÉCIALE

CINÉ GOÛTER

FESTIVAL DE CANNES
2026

Chez paulo

Restaurant - Bar à vin



Le restaurant à vin chez Paulo, ouvert depuis 7 ans, propose plus de 200 références viticoles ainsi qu'une carte de produits du terroir. Il travaille avec de nombreuses fermes locales et offre des spécialités comme ses viandes maturées, tels que les côtes de bœuf limousines ou wagyu mais encore le veau de lait sous la mère. Un vrai bistro où l'on aime se retrouver.

Héritier d'une famille de cafetier briviste, Paul est la 4^{ème} génération « plus de 120 ans que ma famille sert de la cuisine aux brivistes » ; mais Paul part faire ses armes en tant que sommelier dans un macaron Michelin sur Limoges puis en Angleterre pour s'enrichir de la langue et se perfectionner; il continue sa carrière en tant que sommelier chez Michel Guérard, puis en 2013 revient sur sa terre natale pour créer Les Frangins actuellement renommé « Chez Paulo ».

1 rue St Grégoire, 19100 Brive - 05 87 49 78 13 - paulovino@gmx.fr

TARIFS

PLEIN TARIF : 7€

LE MERCREDI 6€50

DIMANCHE (séance de 11h) : 6€

TARIFS RÉDUITS (demandeurs d'emploi, RSA, scolaires, étudiants, UTATEL, personnes handicapées) : 5€50

JEUNES -14 ANS : 3€70

CARTE D'ABONNEMENT : 5€

RECHARGE CARTE 10 PLACES (valable 6 mois à compter de la date d'achat) : 52€ les 10 places

GROUPE À PARTIR DE 15 PERSONNES : 3€70

CAV (HORS SÉANCE SCOLAIRE et à titre individuel uniquement) : GRATUIT

RETRANSMISSIONS EN DIRECT

METROPOLITAN OPERA : 27€ (- 14 ans : 12 €)

BOLCHOÏ & OPÉRA DE PARIS : 23€ (- 14 ans : 10 €)



Retrouvez le Cinéma Rex de Brive sur www.cinema-rex-brive.fr mais aussi sur Instagram, Facebook & Twitter !



ne pas jeter sur la voie publique